



AVILÉS ZOMBI
Saúl Fernández
DOLMEN, 292 PP.,
11,90 €

La vida del médico Herminio Loredo, la que todavía le queda, se transforma para siempre cuando desembarca del carguero que acaba de atracar en el muelle del Niemeyer, un buque que va a llenar, después, Avilés entera de cadáveres que no terminan de morir. Por eso, Herminio Loredo ya nunca más será Herminio Loredo; ni Avilés, Avilés. El médico deja entonces la atención primaria de una ciudad que ya no es ciudad y encuentra nuevo empleo como cazador de los zombis que el Gobierno ha encerrado tras un círculo de muros levantados sobre litros de sangre licuada y calaveras que son cimientos. La muerte, la posibilidad de la muerte, define el día a día de los pocos asturianos que han quedado vivos. Casi todos trabajan ahora para una empresa pública que controla un país independiente. Y es que los zombis son los que han traído la independencia a Asturias.



LOS MALOS

Melissa Albert

UMBRIEL, TRADUCCIÓN DE JOAN GONZÁLEZ, 352 PP., 21 €

En el transcurso de una noche de invierno, cuatro personas desaparecen de un pequeño pueblo sin dejar rastro. La mejor amiga de Nora, Becca, es una de ellas. Mientras Nora intenta averiguar la verdad tras la desaparición de Becca, descubre una mancha oscura en el pasado de su pueblo, así como un reguero de mensajes en código que su amiga le ha dejado para que los descifre. Estas pistas la conducen hasta una leyenda local: una diosa de origen desconocido que desempeñó un papel crucial en la infancia de las protagonistas. Una novela esta de fantasía y terror, teñida de magia oscura, una carta de amor anónima a las amistades semitóxicas, el poder oculto de los juegos infantiles y la delgada línea que separa la imaginación de la convicción.



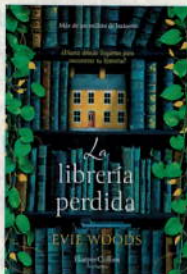
ASÍ FUE LA MUERTE DEL CAZADOR

Daniel Badosa Moriyama

EL TRANSBORDADOR, 192 PP., 16 €

Esta es una novela fragmentada-colectiva inspirada en la prehistoria paleolítica, en el ensayo «La teoría de la bolsa de la ficción» de Ursula K. Le Guin, y en la vital importancia de encontrar y contar nuevas historias. La abuela-Ággma dijo a toda la familia que nadie regresara a la cueva de las lágrimas hasta que hubiéramos superado el dolor en nuestros estómagos. Que no desenterraríamos el cuerpo cubierto en sal del abuelo-Ölbö hasta que no desapareciera en nosotros la punzante sensación de pérdida que había causado su muerte. El cazador ha muerto. Su familia, consternada por su temerario enfrentamiento en solitario contra el dios deambulante, intenta encontrar consuelo en las historias, secretos y recuerdos que ha dejado el cazador, desenterrando relatos para arrojar luz y esperanza ante un duelo que les consume.

PARA SOÑAR



LA LIBRERÍA PERDIDA

Evie Woods

HARPERCOLLINS, TRADUCCIÓN DE ISABEL MURILLO, 448 PP., 20,90 €

Durante mucho tiempo, Opaline, Martha y Henry han sido los personajes secundarios de sus propias vidas. Pero cuando una librería que desaparece lanza sobre ellos su hechizo, los tres incautos desconocidos descubrirán que sus historias son tan extraordinarias como las que se despliegan en las páginas de sus amados libros. Al liberarse los secretos que se guardan en las estanterías, se ven transportados a un mundo mágico... donde nada es lo que parece. Una historia de amor, rebotante de libros y amantes de los libros de Evie Woods, que es el seudónimo de Evie Gaughan, autora de best sellers que vive en la costa oeste de Irlanda. Sus libros recorren la intrigante línea que separa la cotidianidad de lo sobrenatural y revelan la magia que existe en nuestra vida diaria. Esta novela ha vendido más de medio millón de ejemplares en lengua inglesa.



UNA MALDICIÓN PARA EL PRÍNCIPE

Andrea Prieto Pérez

PLATAFORMA, 344 PP., 19,50 €

Gracia diría que es una chica absolutamente normal. Pero lo cierto es que no cualquier chica se encuentra de pronto en un mundo fantástico... en donde la espera Elemidas, el fae más apuesto que jamás haya podido imaginar. El problema es que él está maldito. Y la Maldición dice que siempre hay una Historia que seguir y una Elegida que enamorar. A Gracia le parece maravilloso ser la nueva Elegida y quedar bajo la protección de Anticora, que debe acompañarla a lo largo de su aventura y evitar que Elemidas se enamore de ella. Las dos tienen un papel que cumplir, una Misión que conseguir y una Maldición con la que lidiar. ¿O puede que esta vez sea diferente? Andrea Prieto Pérez nació en A Coruña y es licenciada en Medicina y ejerce como psiquiatra.